

FICHE PRATIQUE et TECHNIQUE

VAUBAN!!



COÛT

Contrat de co-réalisation d'un montant de 1 950 euros, toutes taxes comprises, + frais de transports sur la base de 0,5 euros du km à partir de St Martin-du-Puy (Nièvre) + 4 hébergements séparés + 8 repas + 4 petits déjeuners en deçà de 250 km. Au delà prévoir 4 hébergements séparés + 4 repas supplémentaires.

Billetterie et bar sont à la charge et au profit.de la structure d'accueil.

Tarif dégressif selon la taille des communes et le nombre de représentations :

Les droits d'auteurs

Ils sont pris au pourcentage en vigueur sur la recette réelle. En cas d'absence de billetterie et de gratuité du spectacle, forfait de 125 euros par représentation.

Les frais de transports sont mutualisés et divisés entre les structure d'accueil en cas de représentations rapprochées.

Le prix des places est de la responsabilité de la structure d'accueil.

JAUGE

elle est fonction de la grandeur de la salle. Pour une salle de dimension moyenne telle qu'elle est décrite sur le schéma, 15m x 8m, en partant du principe de mettre 2 spectateurs par mètres et de six rangées de chaises sur 8 mètres, nous arrivons à 96 spectateurs. On peut imaginer 5 rangées de part et d'autres de 10 mètres, qui donnent 200 spectateurs. Le dispositif étant à 0,60 m de hauteur, ne nécessite pas de gradins jusqu'au cinquième rang.

TYPE DE SALLE

Il n'est pas indispensable de jouer entre des murs Vauban. Mais il est préférable de jouer le spectacle dans une salle patrimoniale comme la salle des mariages de l'hôtel de ville, permettant une valorisation mutuelle. Le spectacle se joue dans toute salle d'un minimum de 12m sur 7m avec une hauteur de 4m. Le spectacle peut se jouer sous chapiteau ou en plein air, la météo étant sous la seule responsabilité de la structure d'accueil. Noir indispensable. Prises de courant accessibles. Spectacle autonome pour la lumière et le son. Puissance électrique minimale : 2 prises séparées de 1,5A.

Les chaises ou fauteuils sont mis en place par la structure d'accueil après l'installation du dispositif scénique.

CONTRAINTES TECHNIQUES

Pour l'espace Vauban, où se jouent la première et la dernière scène, un plateau d'une hauteur minimale de 0,50 m, 3 m de profondeur et 7m de largeur. Escalier de trois ou quatre marches pour que Vauban accède au praticable central.

Prévoir deux loges ou pièces de repli pour les comédiens.

Service d'une heure pour deux personnes pour le déchargement et la mise en place du dispositif à l'arrivée, idem après la représentation.

INFORMATION - COMMUNICATION

La compagnie fournit 50 affiches (40x60) par représentations sans bandeaux ainsi que les programmes aux spectateurs, 4 photos et une proposition de texte pour le tract. Nous sollicitons l'autorisation de vendre le texte de la pièce avant ou après le spectacle.

DURÉE ET PUBLIC

Le spectacle devrait durer autour de 85 minutes. Pour les scolaires, il est proposé un temps de rencontre à l'issue de la représentation avec débat autour de la dramaturgie du spectacle. Le spectacle s'adresse à un public adulte, en scolaire, à partir de la troisième. Prioritairement niveau terminale ou fac.

DÉROULEMENT

En deçà de 250 km, arrivée et dépôt du décor en fin de matinée. Repas. 13h45, installation du décor et filage technique. Représentation. Repas. Démontage et rangement avant, après le repas ou le lendemain matin.

Au delà de 250km et avec une représentation en matinée, arrivée et dépôt du décor en fin d'après-midi la veille de la représentation. Repas. installation du décor et filage technique soit le soir même soit le matin de la représentation.



La Luna , 58140 Saint Martin du Puy
Tél. 03 86 22 63 02 – 06 88 18 70 10

lacompagnieduglobe@gmail.com

www.compagnieduglobe.com